

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кашинская школа-интернат»
Тверской области

Программа рассмотрена
на заседании ШМО учителей
(протокол № 1 от 30.08.2023)

Утверждена решением
Педагогического совета
(протокол № 1 от 31.08.2023)

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор школы-интерната:



Н.А. Лобанова

«31» августа 2023 года

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«Сенсорное развитие»
в 5/7 классах
«Особый ребенок»
педагога-психолога
ГКОУ «Кашинская школа-интернат»
на 2023 - 2024 учебный год**

Составил: педагог-психолог
Галкина Татьяна Сергеевна

г. Кашин
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У обучающихся, имеющих интеллектуальные и множественные нарушения в развитии выявляется целый комплекс нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения познавательных психических процессов: восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно попробовать, потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Нормативно-правовой основой для разработки данной программы явились следующие нормативно-правовые акты: Конвенция ООН о правах ребенка; Конституция Российской Федерации; Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федеральный закон от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Устав ГКОУ «Кашинская школа-интернат»; Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), учебным планом.

Занятия по развитию сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с глубокой умственной отсталостью.

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного представления об окружающей действительности, что в дальнейшем помогает эффективной социализации в обществе.

Целью данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, обогащение чувственного опыта обучающегося в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности.

Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Общая характеристика коррекционного курса

В программе выделены два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки, пальчиковые игры и упражнения, двигательные минутки, танцевальные движения и др.

Коррекционно-развивающий курс «Сенсорное развитие» предусматривает изучение следующих разделов: развитие моторики, графомоторных навыков; тактильно-двигательное восприятие; кинестетическое и кинетическое развитие; восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов; развитие зрительного восприятия; восприятие особых свойств предметов через развитие обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств; развитие слухового восприятия; восприятие пространства и времени.

Особое место отводится работе по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Включение упражнений на развитие моторики, графомоторных навыков направлено на расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки.

Замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность значительно затрудняют детям с нарушением развития ознакомление с окружающим миром. Важная роль в программе отводится упражнениям на восприятие формы, величины, цвета предметов, занятиям по конструированию, которые помогают расширять и закреплять знания учащихся о сенсорных эталонах. Учитывая особенности психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями, такая работа требует системного и последовательного подхода.

Важное место занимает обучение детей пространственной ориентировке, что представляет большую трудность для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, поэтому в программу введены упражнения на восприятие пространства.

Особой сложностью для обучающихся с интеллектуальными нарушениями является восприятие времени. Так как время трудно представить: оно всегда в

движении, текуче, непрерывно. Ряд упражнений, включенных в программу, предполагает формирование временных понятий и представлений: сутки, времена года.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций; игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики; оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью; разнообразный арсенал техники арт-терапии.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Занятия по сенсорному развитию являются частью коррекционно-развивающей области и входят в учебный план основной образовательной программы для обучающихся 2 варианта обучения.

Работа по сенсорному развитию оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, стимулируя развитие деятельности, мышления и речи.

Планируемые результаты освоения программы по сенсорному развитию:

К концу учебного года обучающийся должен:

- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- целенаправленно выполнять действия по двусоставной инструкции педагога (использовать помощь);
- ориентировать на листе бумаги; рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- восстанавливать порядок частей суток, времён года по картинкам;
- дорисовывать незаконченные изображения (с помощью педагога);
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, из 3-4 геометрических фигур;
- составлять предметы и картинки из 5-6 частей;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- узнавать предмет по части;
- находить различия в парах предметных и сюжетных картинок;
- различать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки);
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов (из 5-6);

- использовать схематические рисунки и таблички для запоминания материала.

Способы и формы оценивания результатов прохождения программы по сенсорному развитию

Коррекционный курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования.*

Содержание коррекционного курса по сенсорному развитию

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие вкуса», добавлен раздел по развитию тактильно-двигательного восприятия, материал по развитию мелкой и общей моторики, графомоторных навыков, восприятия пространства и времени.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, медведя, лисы...).

Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – твердые, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.

Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение объёмных геометрических фигур. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти (игры с «отсрочкой»); дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплый – холодный), определение контрастных температур разных предметов.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства и времени

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, лево – право, рядом и др. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально и горизонтально расположенном листе бумаги. Деление листа на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Время суток и времена года, их закономерная смена.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Направления коррекции	Кол-во час	Сроки	Основное содержание работ	Виды деятельности	Результаты
<i>Развитие моторики, графомоторных навыков</i>						
1, 2	Обследование сенсорных процессов	2	06.09 13.09	Выполнение диагностических упражнений	Игровая, предметная (работа с предметами, карточками)	
3	Упражнения на развитие крупной моторики	1	20.09	Развитие меткости и координации движений; согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Игровая, предметная (работа с предметами - мячи разной величины, шарики, кольца)	
4	Упражнения на развитие крупной моторики	1	27.09	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Познавательная, практическая, предметная (работа с различными материалами, «сенсорной» дорожкой)	
5	Развитие мелкой моторики рук	1	04.10	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Познавательная, практическая	
6	Развитие координации движений руки и глаза	1	11.10	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание и развязывание узелков, шнуровка, застегивание пуговиц, кнопок)	Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с деталями, мелкими предметами, работа со шнуром, лентами, пуговицами)	
7	Формирование навыков владения пишущим инструментом	1	18.10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Познавательная, игровая, практическая (работа с шаблонами, силуэтами, работа с трафаретами; работа с предметами)	
8	Формирование навыков владения инструментами	1	25.10	Разрезание бумаги на полоски; вырезание по контуру простых изображений (платок)	Практическая (работа с бумагой, ножницами; раскрашивание широкой кисточкой поверхности рисунка)	
9	Развитие координации движений руки и глаза	1	08.11	Разрывание цветной бумаги на кусочки; работа в технике рваной аппликации	Игровая, практическая (работа с бумагой, клеем)	

Тактильно-двигательное восприятие						
10	Упражнения на узнавание предметов на ощупь	1	15.11	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Познавательная, игровая, практическая (работа с разными предметами, мешочком)	
11	Упражнения на узнавание и запоминание предметов на ощупь	1	22.11	Восприятие разных поверхностей на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). (Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»)	Познавательная, игровая, практическая (работа с разными материалами, мешочком, ширмой)	
12	Упражнения на представления о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия	1	29.11	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Познавательная, предметная, игровая, практическая (работа с предметами, мешочком, пластичным материалом)	
13	Упражнения на узнавание предметов на ощупь	1	06.12	Игры с сюжетной мозаикой; определение игрушек и предметов на ощупь, нахождение предмета по картинке, по слову	Познавательная, предметная, игровая (работа с мозаикой, предметами, игрушками, ширмой; мешочком)	
Кинестетическое и кинетическое развитие						
14	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы)	1	13.12	Вербализация собственных ощущений, изображение выразительности движений (имитация повадок животных)	Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, записями звуков природы)	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов						
15	Восприятие формы	1	20.12	Соотнесение формы предметов с геометрической формой - эталоном (выбор из пяти); сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Познавательная, игровая, практическая (работа с геометрическим и игровым материалом)	
16	Восприятие формы.	1	27.12	Складывание одной геометрической формы из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов). Комбинирование нескольких геометрических форм	Познавательная, игровая, практическая (работа с геометрическим и игровым материалом; конструирование)	

				для создания целостных изображений (дом – три треугольника, вагон – два квадрата и два круга и т.д.)		
17	Формирование целостного образа предметов	1	10.01	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по показу	Познавательная, игровая, практическая (работа с геометрическим, игровым и строительным материалом; конструирование)	
18	Формирование целостного образа предметов	1	17.01	Узнавание предмета по его отдельным частям, восстановление целостного изображения предмета по части (Дидактическая игра «Часть и целое»)	Познавательная, игровая, практическая (работа с разрезными картинками, картами лото, предметами, вкладышами; дорисовывание рисунка)	
19	Восприятие величины	1	24.01	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов, группировка предметов по величине (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький)	Познавательная, игровая, предметная (работа с картинками, предметами разной величины – матрешки, солдатики, животные)	
20	Восприятие цвета	1	31.01	Составление цепочки из 3—4 кругов разной насыщенности одного цвета (темный, светлый) (Дидактическая игра «Цветик-семицветик»)	Познавательная, игровая, практическая (работа с цветными кружочками и полосками; рисование)	
21	Формирование целостного образа предметов	1	07.02	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Познавательная, игровая, практическая (работа с конструктором, разборными игрушками)	
Развитие зрительного восприятия						
22	Развитие зрительного внимания	1	14.02	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Игровая, практическая (работа с игровым материалом, рисунками; рисование)	
23	Развитие зрительного внимания	1	21.02	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном	Познавательная, игровая, практическая	

				материале (сравнение 2-3 картинок, предметов)	(работа с картинками, предметами)	
24	Развитие зрительного внимания, подражания	1	28.02	Тренировка зрительной памяти. (Дидактическая игра «Что изменилось?», «Повтори узор» («Сделай так же»))	Познавательная, игровая, практическая (работа с раздаточным, геометрическим материалом)	
Восприятие особых свойств предметов						
25	Опознавание предметов по температурным характеристикам	1	06.03	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (теплый-горячий-холодный)	Познавательная, исследовательская, практическая (работа с предметами и материалами разных температур)	
26	Узнавание предметов по вкусовым характеристикам и по запаху	1	13.03	Различение пищевых запахов и вкусов	Познавательная, исследовательская, практическая (работа с продуктами, предметами)	
Развитие слухового восприятия						
27	Развитие слухового внимания	1	20.03	Определение направления звука в пространстве поворотом головы или жестом (справа — слева — спереди — сзади). (Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»)	Игровая, практическая (работа с музыкальными инструментами, аудиозаписями)	
28	Развитие слухового внимания	1	03.04	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	Игровая, практическая (работа с музыкальными инструментами, аудиозаписями)	
Восприятие пространства						
29	Восприятие пространственных отношений и ориентировка на плоскости листа	1	10.04	Деление листа на две равные части, расположение предметов на листе (середина, верх-низ, право-лево)	Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами, бумагой; работа на вертикальных поверхностях)	
30	Восприятие пространственных отношений и ориентировка на столе	1	17.04	Расположение предметов и их перемещение на поверхности стола	Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами, раздаточным материалом)	

Восприятие времени

31	Восприятие временных представлений	1	24.04	Сравнение изображений на картинках, восстановление порядка, обозначение определенным цветом времени суток	Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, цветными фишками – утро – желтый, день – красный, вечер – синий, ночь - черный)	
32	Восприятие временных представлений	1	08.05	Сравнение сюжетных изображений, восстановление порядка, обозначение определенным цветом времен года (Дидактическая игра «Когда это бывает?»)»	Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, цветными фишками – зима – белая, лето – красная, весна – зеленая, осень - желтая)	
33, 34	Обследование сенсорных процессов	2	15.05 22.05	Выполнение диагностических упражнений	Игровая, предметная (работа с предметами, карточками)	